

**Lista lektur szkolnych 2024/2025**  
**dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia**

Na zielono zaznaczono nowe pozycje lektur

<b>Lektura obowiązkowa</b>	
<b>ZAKRES PODSTAWOWY</b>	<b>ZAKRES ROZSZERZONY</b>
<b>Utwory literackie poznawane w całości</b>	
<p>1) Jan Parandowski, Mitologia, część I: Grecja;</p> <p>2) Sofokles, Antygona;</p> <p>3) William Szekspir, Makbet;</p> <p>4) Molier, Skąpiec;</p> <p>5) Adam Mickiewicz, Dziady cz. III;</p> <p>6) Bolesław Prus, Lalka;</p> <p>7) Fiodor Dostojewski, Zbrodnia i kara;</p> <p>8) Stanisław Wyspiański, Wesele;</p> <p>9) Stefan Żeromski, Przedwiośnie;</p> <p>10) Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem;</p> <p>11) Albert Camus, Dżuma;</p> <p>12) George Orwell, Rok 1984;</p> <p>13) Sławomir Mrożek, Tango.</p>	<p>1) Jan Kochanowski, Treny (jako cykl poetycki);</p> <p>2) William Szekspir, Hamlet;</p> <p>3) Juliusz Słowacki, Kordian;</p> <p>4) realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, Ojciec Goriot lub Charles Dickens, Klub Pickwicka, lub Mikołaj Gogol, Martwe dusze, lub Gustaw Flaubert, Pani Bovary);</p> <p>5) Michaił Bułhakow, Mistrz i Małgorzata;</p> <p>6) Stanisław Ignacy Witkiewicz, Szewcy;</p> <p>7) Tadeusz Konwicki, Mała Apokalipsa;</p> <p>8) Janusz Głowacki, Antygona w Nowym Jorku</p>
<b>Krótkie utwory literackie poznawane w całości i utwory literackie poznawane we fragmentach</b>	
<p>1) Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Księgi Psalmów, Apokalipsy św. Jana;</p> <p>2) Homer, Iliada (fragmenty);</p> <p>3) wybrane utwory polskiego średniowiecza, w tym: Lament świętokrzyski (fragmenty), Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);</p> <p>4) Pieśń o Rolandzie (fragmenty);</p> <p>5) Ignacy Krasicki, wybrana satyra;</p> <p>6) Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym Romantyczność;</p> <p>7) Henryk Sienkiewicz, Potop (fragmenty);</p> <p>8) Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (fragmenty);</p> <p>9) Witold Gombrowicz, Ferdynand (fragmenty);</p> <p>10) Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu;</p> <p>11) Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat (fragmenty);</p> <p>12) Marek Nowakowski, Górą „Edek” (z tomu Prawo prerii);</p> <p>13) Andrzej Stasiuk, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie);</p> <p>14) Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu</p>	<p>1) Homer, Odyseja (fragmenty);</p> <p>2) Dante Alighieri, Boska Komedia (fragmenty);</p> <p>3) Franz Kafka, Proces (fragmenty);</p> <p>4) Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu Sklepy cynamonowe;</p> <p>5) Sławomir Mrożek, wybrane opowiadanie;</p> <p>6) wybrany esej Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta</p>

bębenkach); 15) Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem (fragmenty).	
<b>Utwory poetyckie</b>	
1) Horacy, wybrane utwory; 2) Bogurodzica; 3) Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II; tren IX, X, XI; 4) wybrane wiersze poetów epoki baroku; 5) Ignacy Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny; 6) Adam Mickiewicz, Oda do młodości; wybrane sonety z cyklu Sonety krymskie oraz inne wiersze; 7) wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Mirona Białoszewskiego, Józefa Czechowicza, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Cypriana Kamila Norwida, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Haliny Poświatowskiej, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, w tym Testament mój, Leopolda Staffa, Wisławy Szymborskiej, Juliana Tuwima.	1) wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej; 2) Cyprian Kamil Norwid, Fortepian Szopena; 3) wybrane wiersze: Stanisława Barańczaka, Czesława Miłosza, Traktat moralny (fragmenty), Juliana Przybosa.
<b>Przykładowe lektury uzupełniające</b>	
<b>Utwory do XIX w.</b>	
1) Sofokles, Król Edyp; 2) Arystoteles, Poetyka (fragmenty), Retoryka (fragmenty); 3) Platon, Państwo (fragmenty); 4) Dzieje Tristana i Izoldy (fragmenty); 5) Giovanni Boccaccio, Sokół; 6) Erazm z Rotterdamu, Pochwała głupoty (fragmenty); 7) Tomasz Morus, Utopia (fragmenty); 8) Mikołaj Rej, Żywot człowieka poczciwego (fragmenty); 9) Jan Kochanowski, Odprawa posłów greckich; 10) Andrzej Frycz Modrzewski, O poprawie Rzeczypospolitej (fragmenty); 11) Miguel de Cervantes y Saavedra, Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy (fragmenty); 12) Pedro Calderon de la Barca, Życie snem; 13) Piotr Skarga, wybrane kazanie; 14) Wacław Potocki, Transakcja wojny chocimskiej (fragmenty z części I); 15) William Szekspir, Romeo i Julia; 16) Wolter, Kandyd, czyli optymizm (fragmenty); 17) Ignacy Krasicki, Monachomachia (fragmenty); 18) Jędrzej Kitowicz, Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III (fragmenty); 19) Julian Ursyn Niemcewicz, Powrót posła; 20) Stanisław Staszic, Przestrogi dla Polski (fragmenty);	

- 21) Juliusz Słowacki, Beniowski (fragmenty); Listy do Matki (fragmenty);
- 22) Zygmunt Krasiński, Nie-Boska komedia;
- 23) Aleksander Fredro, Śluby panieńskie;
- 24) Johann Wolfgang Goethe, Cierpienia młodego Wertera (fragmenty), Faust (fragmenty);
- 25) George Byron, Giaur (fragmenty);
- 26) Adam Mickiewicz, Dziady cz. IV;
- 27) wybrane utwory epickie okresu romantyzmu: Józef Ignacy Kraszewski, Stara baśń, Victor Hugo, Nędznicy, Edgar Allan Poe, wybrane opowiadanie, Henryk Rzewuski, Pamiątki Soplicy (fragmenty);
- 28) Eliza Orzeszkowa, Nad Niemnem;
- 29) Henryk Sienkiewicz, Listy z podróży do Ameryki (fragmenty).

#### Utwory z XX w.

- 1) Stefan Żeromski, Echa leśne, Ludzie bezdomni;
- 2) Eliza Orzeszkowa, Gloria victis;
- 3) Gabriela Zapolska, Moralność pani Dulskiej;
- 4) Aldous Huxley, Nowy wspaniały świat;
- 5) Zofia Nałkowska, Granica;
- 6) Joseph Conrad, Lord Jim;
- 7) Zofia Kossak-Szczucka, Pożoga. Wspomnienia z Wołynia 1917–1919;
- 8) Florian Czarnyszewicz, Nadberezynicy;
- 9) Witold Pilecki, Raport Witolda;
- 10) Zofia Nałkowska, Przy torze kolejowym (z tomu Medaliony);
- 11) Kazimierz Moczarski, Rozmowy z katem (fragmenty);
- 12) Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty);
- 13) Tadeusz Różewicz, Kartoteka;
- 14) Józef Czapski, Na nieludzkiej ziemi (fragmenty);
- 15) Leopold Tyrmand, Dziennik 1954 (fragmenty);
- 16) Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie;
- 17) Stanisław Lem, Wizja lokalna, **Solaris**;
- 18) John Ronald Reuel Tolkien, Władca pierścieni. Drużyna pierścienia;
- 19) **William Golding, Władca much**;
- 20) Bohumil Hrabal, wybrane opowiadania;
- 21) Eugène Ionesco, Lekcja;
- 22) Samuel Beckett, Czekając na Godota;
- 23) Friedrich Dürrenmatt, Wizyta starszej pani;
- 24) Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie);
- 25) Gustaw Herling-Grudziński, Wieża;
- 26) Wiesław Myśliwski, Widnokrąg;
- 27) Umberto Eco, Imię róży;
- 28) **Olga Tokarczuk, Prawiek i inne czasy**;
- 29) Antoni Libera, Madame.

#### Utwory z XXI w.

- 1) **Petra Dvořáková, Wrony**;
- 2) **Sigríður Hagalín Björnsdóttir, Wyspa**;
- 3) **Paweł Huelle, Castorp, Śpiewaj ogrodzie**;
- 4) **Cixin Liu, Wspomnienie o przeszłości Ziemi (tom I – Problem trzech ciał)**;
- 5) **Wiesław Myśliwski, Traktat o łuskaniu fasoli**;
- 6) **Tomasz Różycki, Dwanaście stacji**;
- 7) **Andrzej Stasiuk, Jadąc do Babadag**;
- 8) **Mariusz Szczygieł, Nie ma**;
- 9) **Monika Sznajderman, Pusty las**;

- 10) Dorota Terakowska, Poczwaraka;
- 11) Olga Tokarczuk, Bieguni, Opowiadania bizardne;
- 12) Marcin Wicha, Rzeczy, których nie wyrzuciłem.

**Lista lektur szkolnych 2024/2025**  
**dla szkoły podstawowej**  
Na zielono zaznaczono nowe pozycje lektur

**Klasy I-III**

**Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania**

**Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania:**

- 1) Hans Christian Andersen, Baśnie (do wyboru);
- 2) Justyna Bednarek, Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych);
- 3) Jan Brzechwa, Brzechwa dzieciom;
- 4) Waldemar Cichoń, Cukierku, ty łobuzie!;
- 5) Agnieszka Frączek, Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą;
- 6) Dorota Gellner, Wścibscy;
- 7) Julita Grodek, Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie;
- 8) Tom Justyniarski, Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca;
- 9) Grzegorz Kasdepke, Detektyw Pozytywka;
- 10) Piotr Kordyasz, Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły (fragmenty);
- 11) Barbara Kosmowska, Dziewczynka z parku;
- 12) Zofia Kossak-Szczucka, Kłopoty Kacperka górckiego skrzata;
- 13) Maria Krüger, Karolcia;
- 14) Åsa Lind, Piaskowy Wilk;
- 15) Astrid Lindgren, Dzieci z Bullerbyn;
- 16) Hugh Lofting, Doktor Dolittle i jego zwierzęta;
- 17) Aleksandra i Daniel Mizielińscy, Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych;
- 18) Joanna Papużyńska, Asiunia;
- 19) Danuta Parlak, Kapelusze Pani Wrony;
- 20) Roman Pisarski, O psie, który jeździł koleją;
- 21) Janina Porazińska, Pamiętnik Czarnego Noska;
- 22) Maria Terlikowska, Drzewo do samego nieba;
- 23) Julian Tuwim, Wiersze dla dzieci;
- 24) Barbara Tylicka, O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie;
- 25) Danuta Wawiłow, Najpiękniejsze wiersze;
- 26) Łukasz Wierzbicki, Afryka Kazika, Dziadek i niedźwiadek.

**Klasy IV-VI**

**Lektury obowiązkowe:**

**Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):**

- 1) Jan Brzechwa, Akademia Pana Kleksa;
- 2) Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania (komiks);
- 3) Clive Staples Lewis, Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa;
- 4) Ferenc Molnár, Chłopcy z Placu Broni;
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, Hobbit, czyli tam i z powrotem.

**Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach**

### **i utwory poetyckie):**

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Mikołajek (wybór opowiadań);
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
- 3) Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz (wybrane fragmenty);
- 4) Józef Wybicki, Mazurek Dąbrowskiego;
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;
- 7) wybrane podania i legendy polskie;
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie;
- 9) wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).

### **Klasy VII-VIII**

#### **Lektury obowiązkowe:**

#### **Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):**

- 1) Charles Dickens, Opowieść wigilijna;
- 2) Aleksander Fredro, Zemsta;
- 3) Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec;
- 4) Adam Mickiewicz, Dziady część II;
- 5) Antoine de Saint-Exupéry, Mały Księżę;
- 6) Juliusz Słowacki, Balladyna.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- 1) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;
- 2) Adam Mickiewicz, Reduta Ordon, Świtezianka, Pan Tadeusz (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);
- 3) Sławomir Mrożek, Artysta;
- 4) Henryk Sienkiewicz, Latarnik, Quo vadis (fragmenty);
- 5) Stefan Żeromski, Syzyfowe prace (fragmenty);
- 6) wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca

#### **Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:**

- 1) Adam Bahdaj, Kapelusz za 100 tysięcy;
- 2) Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty);
- 3) **Justyna Bednarek, Dom nr 5;**
- 4) **Paweł Beręsewicz, Wszystkie lajki Marczuka;**
- 5) Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród lub inna powieść;
- 6) Lewis Carroll, Alicja w Krainie Czarów;
- 7) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
- 8) Carlo Collodi, Pinokio;
- 9) Lloyd Cassel Douglas, Wielki Rybak;
- 10) Aleksander Dumas, Trzej muszkieterowie;

- 11) Arkady Fiedler, Dywizjon 303;
- 12) John Flanagan, Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu;  
Dziennik Ustaw – 73 – Poz. 9962
- 13) Olaf Fritsche, Skarb Troi;
- 14) Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze;
- 15) Emilia Kiereś, Rzeka;
- 16) Joseph Rudyard Kipling, Księga dżungli;
- 17) Janusz Korczak, Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka;
- 18) Rafał Kosik, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi;
- 19) Barbara Kosmowska, Połączana rybka;
- 20) Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach;**
- 21) Zofia Kossak-Szczucka, Bursztyny (wybrane opowiadanie), Topsy i Lupus;
- 22) Marcin Koziół, Skrzynia Władcy Piorunów;
- 23) Selma Lagerlöf, Cudowna podróż;
- 24) Karolina Lanckorońska, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 (fragmenty);
- 25) Stanisław Lem, Cyberiada (fragmenty);
- 26) Bolesław Leśmian, Klechdy sezamowe;
- 27) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- 28) Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo;
- 29) Alan Aleksander Milne, Kubuś Puchatek;
- 30) Lucy Maud Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza;
- 31) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- 32) Ewa Nowak, Pajaczek na rowerze;
- 33) Edmund Niziurski, Sposób na Alcybiadesa;
- 34) Sat-Okh, Biały Mustang;
- 35) Longin Jan Okoń, Tecumseh;
- 36) Raquel Jaramillo Palacio, Cudowny chłopak;**
- 37) Katherine Paterson, Most do Terabithii;**
- 38) Sara Pennypacker, Pax;**
- 39) Jacek Podsiadło, Czerwona kartka dla Sprężyny;
- 40) Bolesław Prus, Katarynka, Placówka, Zemsta;
- 41) Rick Riordan, Percy Jackson i bogowie olimpijscy;**
- 42) Henryk Sienkiewicz, Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy;
- 43) Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża;
- 44) Nicolas Sparks, Jesienna miłość;
- 45) Marcin Szczygielski, Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu;**  
Dziennik Ustaw – 74 – Poz. 996
- 46) Alfred Szklarski, wybrana powieść;
- 47) Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera;
- 48) Melchior Wańkowicz, Bitwa o Monte Cassino (fragmenty), Ziele na kraterze;
- 49) Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13;**
- 50) Louis de Wohl, Poślaniec króla;
- 51) Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Stan splątania;**
- 52) Marcus Zusak, Złodziejka książek;**
- 53) wybrane pozycje z serii Nazywam się... (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);
- 54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.